

www.qazaqstan.tv
www.distribution.kaztrk.kz



QAZAQSTAN 

КОРПОРАЦИЯ ТУРАЛЫ О КОРПОРАЦИИ

«Kazakhstan» Republic TV and radio corporation - flagman of Kazakhstan TV and radio broadcasting

The «Kazakhstan» RTRC» JSC includes:
- 4 TV channels «QAZAQSTAN», «balapan», «Qazsport» and «Tamasha TV»;
- 4 radio stations «Kazakh radio», radio «Shalkar», «Astana» and «Classic»;
- 14 regional TV and radio companies, covering the entire territory of the Republic of Kazakhstan.

Each channel widely represents own content of different genres:

- informative and analytical;
- historical;
- cognitive and educational;
- entertaining and musical;
- culturological;
- fictional films;
- documentary films;
- TV series.

The «Kazakhstan» RTRC» JSC is a leader in production of own TV and radio products on the territory of the Republic of Kazakhstan.

Республиканская телерадиокорпорация «Казахстан» - флагман казахстанского телерадиовещания.

В состав АО «РТПК «Казахстан» входят:
- 4 телеканала «QAZAQSTAN», «balapan», «Qazsport» и «Tamasha TV»;
- 4 радиостанции «Qazaq radiosy», Shalqar radiosy», «Astana» и «Classic»;
- 14 региональных телерадиокомпаний с охватом всей территории Республики Казахстан.

В эфире каждого телеканала широко представлен контент собственного производства различных жанров:

- информационно-аналитические;
- исторические;
- познавательно-образовательные;
- развлекательно-музыкальные;
- культурологические;
- художественные;
- документальные фильмы;
- сериалы.

АО РТПК «Казахстан» - лидер в производстве собственных телерадиопродуктов на территории Республики Казахстан.

CONCERT OF DIMASH KUDAIBERGEN «ARNAU» КОНЦЕРТ ДИМАША КУДАЙБЕРГЕНА «АРНАУ»

.....
Concert, 1h 42 min
Production year: 2019

On the creative evening of the singer, admired by millions of listeners, were gathered 35 thousand people. Tickets for the evening were purchased by about 10 thousand fans from 64 countries of the far abroad, including the USA, Great Britain, Brazil, Mexico, Canada, Australia, Switzerland and Malaysia. The concert script included 27 songs. For the concert were sewn 150 stage costumes using 1200 meters of fabric. The best Kazakhstan dancers and acrobats performing on international stages were involved in high-level stage performances in the ballet troupe. The main guest of the large-scale event was the famous Russian composer Igor Krutoy.

Концерт, 1ч 42 мин
Год выпуска: 2019

Масштабный концерт «Арнау» Димаша Кудайбергенова, которым восхищаются миллионы слушателей, собрались 35 тысяч человек. Билеты на концерт приобрели около 10 тысяч фанатов из 64 стран дальнего зарубежья, включая США, Великобританию, Бразилию, Мексику, Канаду, Австралию, Швейцарию и Малайзию. Сценарий концерта включал 27 песен. Для концерта «Арнау» было шито 150 сценических костюмов с использованием 1200 метров ткани. Лучшие казахстанские танцоры и акробаты, выступающие на международных сценах, участвовали в постановках высокого уровня в составе балетной труппы. Главным гостем масштабного мероприятия стал известный российский композитор Игорь Крутой.



QAZAQSTAN 

TV DRAMA
ДРАМА



BROKEN WINGS

СЛОМЛЕННЫЕ СУДЬБЫ

.....

Драма, 10x42 min
Production year: 2019
Director: Askar Bisembin

Драма, 10x42 мин
Год выпуска: 2019
Режиссер: Аскар Бисембин

Fatal accident, tragedy and all life go awry. This happened with the main character, who lost his wife in a terrible accident. Altai does not know what to do next and how to live without a loved one. He forgets about his daughter and finds solace at the bottom of the glass ... After this incident passed 6 years. Altai pulled himself together and was able to again find the strength in himself to raise his daughter. But the past makes itself felt. All these years, he did not lose hope of finding and punishing the culprit of a car accident in which his wife died. Years later, Altai's daughter Aida meets a guy and falls in love. The trouble is that the guy's father is the culprit of the car accident.

Несчастный случай со смертельным исходом, трагедия и вся жизнь идет наперекосяк. Так случилось с главным героем, потерявшим жену в страшной аварии. Алтай не знает что делать дальше и как жить без любимой. Он забывает о своей дочери и находит утешение на дне стакана... После этого случая проходит 6 лет. Алтай взял себя в руки и смог снова найти в себе силы, чтобы воспитать дочь. Но прошлое дает о себе знать. Все эти годы он не терял надежды найти и наказать виновника автокатастрофы, в которой погибла его жена. Проходят годы, дочь Алтая Аида знакомится с парнем и влюбляется. Беда в том, что отец парня виновник автокатастрофы.

MOTHER

47 МОИХ ДЕТЕЙ

.....

Drama, 20x42 min

Production year: 2019

Director: Olzhas Nurbay

M&E tracks

Childhood is an important period in the life of every person, when the foundation of the whole future life is laid. Too much depends on whether a small person is surrounded by love, understanding and attention. This is especially important for children who, for various reasons, were left without native parents, and were brought up in orphanages. Will strangers be able to replace their family, which they lost? Is working in an orphanage just a job or lifestyle, a call of the heart, or a mission of mercy? What can you see if you look into these walls and figure out what is happening in the orphanage? How do its inhabitants live, what material and moral problems do they face, how do they find ways to solve them?

Драма, 20x42 мин

Год выпуска: 2019

Режиссер: Олжас Нурбай

Разделенные звуковые дорожки

Детство – это важный период в жизни каждого человека, когда закладывается основа всей будущей жизни. Слишком многое зависит от того, окружен ли маленький человек любовью, пониманием и вниманием. Особенно это имеет значение для детей, которые по разным причинам остались без родных родителей, и попали на воспитание в детские дома. Смогут ли чужие люди заменить им семью, которой они лишились? Работа в детском доме – это только работа или образ жизни, зов сердца или миссия милосердия? Что можно увидеть, если заглянуть в эти стены, разобраться с тем, что происходит в детском доме? Как живут его обитатели, с какими проблемами материальными и моральными сталкиваются, как находят способы их решения?



BATTLE OF ORBULAK

ОРБУЛАКСКАЯ БИТВА

.....

Historical drama, 8x42 min

Production year: 2019

Director: Murat Bidosov

M&E tracks

Историческая драма, 8x42 мин

Год выпуска: 2019

Режиссер: Мурат Бидосов

Разделенные звуковые дорожки

Historical drama about the course of the Kazakh-Dzungarian war. In 1643, the Kazakhs, led by Zhangir-khan and Zhalantos-batyr, defeated the Erdeni-Batur army in the Gorge of the Orbulak River.

Историческая драма о ходе казахско-джунгарской войны. В 1643 году Казахи во главе с Жангир-ханом и Жалантос-батыром одержали победу над армией Эрдэни-Батура в Ущелье реки Орбулак.



КАЗВАТ

КАЗБАТ

Drama, 10x42 min
 Production year: 2019
 Director: Askar Uzabayev
 M&E tracks

Драма, 10x42 мин
 Год выпуска: 2019
 Режиссер: Олжас Нурбай
 Разделенные звуковые дорожки

1995 year. The former fraternal republic of Tajikistan is on fire in a civil war, during which the authorities cannot divide national groups and religious radicals. Wave after wave they come from Afghanistan, and other independent republics, to help the associates establish their power in Tajikistan. Russia, Kazakhstan, and many other countries of the former USSR joined forces to help stop the onslaught of radicals and smugglers on the Tajik border.

1995 год. Бывшая братская республика Таджикистан в огне гражданской войны, в ходе которой власти не могут поделить национальные группировки, и религиозные радикалы. Волна за волной они идут из Афганистана, и других независимых республик, чтобы помочь сподвижникам установить свою власть в Таджикистане. Россия, Казахстан, а также многие другие страны бывшего СССР объединили усилия, чтобы помочь остановить натиск радикалов и контрабандистов на Таджикскую границу.

OUTLAW БЕГЛЕЦ

Drama, 15x42 min
Production year: 2019
Director: Tolegen Beyset
M&E tracks

The story tells about Dalel, which harms others for its own benefit. Dalel pursues only for profit, does not value family ties and is looking for easy ways. When he finds himself between two fires in search of a cache, his life comes to a standstill and he is responsible before the law for his actions.

Драма, 15x42 мин
Год выпуска: 2019
Режиссер: Толеген Бейсет
Разделенные звуковые дорожки

История рассказывает о Далеле, который вредит окружающим ради собственной выгоды. Далел гонится только за наживой, не ценит родственные связи и ищет легкие пути. Когда он оказывается меж двух огней в поиске тайника, его жизнь заходит в тупик и он отвечает перед законом за свои поступки.

ҚАШҚЫН



THE BIG HEART СЕРДЦЕ

Drama, 15x42 min
Production year: 2019
Director: Artem Gantcev
M&E tracks

Драма, 15x42 мин
Год выпуска: 2019
Режиссер: Артем Ганцев
Разделенные звуковые дорожки

The protagonist of television history is a 40-year-old heart surgeon named Daniyar. To his forty years, he is a specialist of the highest class in cardiac surgery. All his life the main character sees only one thing: to help people, save their lives and give hope for a healthy, happy and long life. But one decision will change his life forever. The main character is forced to sacrifice the life of his wife in order to save his beloved.

Главный герой телевизионной истории – 40-летний кардиохирург по имени Данияр. К своим сорока годам он является специалистом высочайшего класса в кардиохирургии. Всю свою жизнь главный герой видит только в одном: помогать людям, спасать им жизни и дарить надежду на здоровую, счастливую и долгую жизнь. Но одно решение изменит его жизнь навсегда. Главный герой вынужден пожертвовать жизнью своей жены, чтобы спасти свою любимую.

THE WIDOW

ВДОВА

.....
Drama, 20x42 min
Production year: 2019
Director: Anargul Ydyrys
M&E tracks

In the series, we follow the characters who fell into a tragic situation: the husband of the main character died. He is the son, brother and owner of the company. A bright, charismatic person leaves life. His sudden death stops many processes in life, in the family and in business. According to ancient traditions, the widow is forced to marry the brother of her deceased husband. But the widow's main question: how to learn to live without a loved one?

Драма, 20x42 мин
Год выпуска: 2019
Режиссер: Анаргуль Ыдырыс
Разделенные звуковые дорожки

В сериале мы следим за героями, которые попали в трагическую ситуацию: погиб муж главной героини. Он же сын, брат и владелец фирмы. Из жизни уходит яркий, харизматичный человек. Его внезапная смерть останавливает сразу много процессов в жизни, в семье и в бизнесе. По старинным традициям, вдова вынуждена выйти замуж за брата своего умершего мужа. Но главный вопрос вдовы: как научиться жить без любимого человека?



Зулет ары

GAUKHAR

ГАУХАР

.....

Drama, 20x42 min

Production year: 2019

Director: Жасулан Пошанов

M&E tracks

...In the mansion at the foot of the Alatau Mountains, Alan and Gauhar live. Everyone in the district is not tired of talking about Gauhar's mercy. Gauhar compares his fate with flowers and plants all kinds of flowers throughout the courtyard, and even sometimes pours out his soul to them. One gets the feeling that with this happy life, fate rewards Gauhar for the hardships experienced. It seemed that Gauhar had now forever forgotten about the most difficult and woeful days of the cold spring of 2004.

Драма, 20x42 мин

Год выпуска: 2019

Режиссер: Zhasulan Poshanov

Разделенные звуковые дорожки

...В особняке у подножия гор Алатау живут Алан и Гаухар. О милосердии Гаухар не устают говорить все в округе. Гаухар сравнивает свою судьбу с цветами и садит по всему двору самые разные цветы, и даже иногда изливает им душу. Складывается ощущение, что этой счастливой жизнью судьба вознаграждает Гаухар за пережитые невзгоды. Казалось, что Гаухар теперь навсегда забыла о самых тяжелых и горестных днях холодной весны 2004 года.



RETURN

ВОЗВРАЩЕНИЕ

.....

Drama, 20x42 min

Production year: 2018

Scripts: Russian, English scripts by request

Director: Darkhan Tulegenov

M&E tracks

Драма, 20x42 мин

Год выпуска: 2018

Скрипты: Русские, Английские скрипты по запросу

Режиссер: Дархан Тулегенов

Разделенные звуковые дорожки

Return shows the story of a man who faced a huge misfortune in life. The main character is Batyr who successfully graduates his school and plans a happy life with his girlfriend. However, Batyr becomes a victim of injustice when he claims a murderer of his classmate. His life turns into a surreal nightmare...

История о судьбе человека, который столкнулся в жизни со сложнейшими испытаниями и трудностями. Главный герой картины молодой парень по имени Батыр. Он в начале сериала только заканчивает школу, строит планы на будущее, мечтает о счастливой жизни вместе со своей девушкой, но в одночасье его планы рушатся из-за убийства, которое Батыр совершает случайно. С этого момента его жизнь превращается в настоящий кошмар.



Шырағым



SUN IS YOU СОЛНЦЕ В ТЕБЕ

Drama, 16x42 min
Production year: 2018
Scripts: Russian, English
Director: Nurgisa Almurat
M&E tracks

Драма, 16x42 мин
Год выпуска: 2018
Скрипты: Русские, Английские
Режиссер: Нургиса Алмурат
Разделенные звуковые дорожки

The leading characters are three former orphans, each of them is about 30 years old: Daryn, Yerzhan and Sabit. The guys went through a lot together - from children's oaths on "together forever" to the first love with the same girl Aisha. The guys became older, and each of them chose their own way. However, the news about the arrival of Aisha gathers them together again. But, instead of their past love, they meet her mother and little girl Shynar. Soon it turns out that Aisha died and told her mother to choose a trustee among her three childhood friends. After hearing that, they realize that they are not ready for such serious responsibility and starts to find arguments to justify that none of them is a right person for the role of a parent. But sudden issues in health conditions of the grandmother make them to take care of Shynar. The girl will melt everyone's hearts with her unconditional love and natural kindness. At the end, all three men will try to claim a trustee role for Shynar. Who will become the trustee?

Главные герои - трое бывших детдомовцев, каждому около 30 лет: Дарын, Ержан и Сабит. Ребята вместе прошли через многое - от детских клятв «вместе навеки» до первой влюбленности в одну и ту же девочку Айшу. Ребята повзрослели, каждый пошел своей дорогой и от бывшей дружбы не осталось и следа. Но всех снова собирает новость о приезде той самой Айши. Однако, вместо их старой знакомой, мужчины встречают лишь ее мать и маленькую девочку Шынар. Вскоре выясняется, что Айша скончалась и велела матери выбрать опекуном одного из ее трех друзей детства. Услышав такую весть, и не готовые на такую ответственность, друзья начинают находить «веские» доводы для того не подходит на роль родителя. Но резкое ухудшение здоровья пожилой бабушки вынуждает их поочередно заботиться о Шынар. Девочка сумеет покорить сердца каждого своей безусловной любовью и добротой. Кто же станет опекуном Шынар, когда все трое начнут претендовать на эту роль?



ALL IN LOVE

КОЗАЙЫМ

.....

Drama

season 1 - 20x42 min

season 2 - 20x42 min

season 3 - 20x42 min

Production year:

season 1 - 2016

season 2 - 2017

season 3 - 2018

Scripts: Russian,

English scripts by request

Director: Akzhol Abilov,

Maksat Ospanov

M&E tracks available (for season 3)

Драма,

сезон 1 – 20x42 мин

сезон 2 – 20x42 мин

сезон 3 – 20x42 мин

Год выпуска:

сезон 1 - 2016

сезон 2 - 2017

сезон 3 - 2018

Скрипты: Русские,

Английские скрипты по запросу

Режиссер: Акжол Абилов,

Максат Оспанов

Разделенные звуковые дорожки

(для 3 сезона)

The drama is about a relationship between young people. After making a bet with friends, Yerkebulan, who grew up in a rich family, decides to make fell the girl named Kozaym in love with him. Kozaym likes a guy named Sultan, with whom she chats via the Internet under the nickname "Coz I am". After a while, she realizes that Sultan and Yerkebulan are brothers. After a dispute with the parents, Yerkebulan decides to live on his own, however he finds himself in a terrible situation: he has been robbed and left in the middle of the suburb, and as a result he loses his memory. Years passes and Kozaym becomes a philanthropist who supports orphanages and its needs. Sultan stops the bankruptcy of the family business and achieves a great success. However, Sultan gets involved in gambling and goes to prison. Which of the brothers will be able to overcome the difficulties and will be together with Kozaym?

Сюжет построен на отношениях между молодыми людьми. Выросший в обеспеченной семье Еркебулан поспорив с друзьями, решает влюбить в себя девушку по имени Козайым. Козайым нравится парень по имени Султан, с которым она общается через интернет под ником «Coz I am». Через некоторое время она узнает, что Султан и Еркебулан - братья. Еркебулан, поссорившись с родителями, решает жить самостоятельно, но попадает в страшную ситуацию: его грабят и бросают посреди степи, после чего тот теряет память. Козайым ведет активную жизнь в создании общественных движений, поддерживающих детские дома и нуждающихся. Султан сумеет остановить банкротство семейного бизнеса и достигнет больших успехов. Проходят годы но семья Исаевых все еще не обретает счастье. Султан ввязывается в азартные игры и попадает в тюрьму. Кто из братьев все-таки сможет одолеть трудности и будет вместе с Козайым?

BOOMERANG OF LIFE

ХРАНИ СВОЙ ОЧАГ

.....

Драма, 20x42 min

Production year: 2018

Scripts: Russian,

English scripts by request

Director: Tolegen Beyset

Life is like a boomerang: both good and bad - everything returns a hundredfold. The main character, Perizat, despite very difficult relations with her mother-in-law and her husband, despite all the sufferings, did not harm anyone, continued to be honest and calmly accepted all the blows of fate, without despondency, sought only forward and in the end she would receive gifts of fate for her patience.

Драма, 20x42 мин

Год выпуска: 2018

Скрипты: Русские,

Английские скрипты по запросу

Режиссер: Толеген Бейсет

Жизнь как бумеранг: и хорошее, и плохое - все возвращается сторицей. Главная героиня - Перизат - несмотря на очень сложные отношения со свекровью и мужем, несмотря на все страдания, не причинила никому вреда, продолжала быть честной и спокойно принимала все удары судьбы, не унывая, стремилась только вперед и в конце концов она получает подарки судьбы за ее терпения.

TV DRAMA / ДРАМА



TV DRAMA / ДРАМА

TAR ZAMAN

ТАР ЗАМАН

Historical drama, 12x42 min

Movie, 1h 35min

Production year: 2017

Scripts: Russian, English scripts by request

Director: Murat Bidosov

M&E tracks

Историческая драма, 12x42 мин

Фильм, 1ч 35мин

Год выпуска: 2017

Скрипты: Русские,

Английские скрипты по запросу

Режиссер: Мурат Бидосов

Разделенные звуковые дорожки

After the February Revolution of 1917, a monarchy fell in Russia. The news of the events in Petrograd of Kazakhstan's population was perceived with a fancy. The Kazakhs welcomed the overthrow of the autocracy, which is justly considered this fact as a consequence of their centuriesold struggle. The leaders of the national liberation movement believed that with the establishment of democracy, freedom and equality, it was time to create national autonomy. This vision of the revolution was shared by most representatives of the Kazakh intelligentsia.

После февральской революции 1917 г. в России пала монархия. Весть о событиях в Петрограде население Казахстана восприняло с ликованием. Казахи приветствовали свержение самодержавия, справедливо рассматривая этот факт как следствие их многовековой борьбы. Лидеры национально-освободительного движения считали, что с установлением демократии, свободы и равенства настало время для создания национальной автономии. Такое видение революции разделяло большинство представителей казахской интеллигенции.

TAR ZAMAN

KOZY KORPESH AND BAYAN SULU КОЗЫ КОРПЕШ - БАЯН СУЛУ

Historical drama, 6x42 min
Production year: 2017
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Darkhan Sarkenov

Историческая драма, 6x42 мин
Год выпуска: 2017
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Дархан Саркенов

The television series «Kozy Korpesh - Bayan Sulu» tells about beautiful and tragic love. This legend tells how two childhood friends, Sarybay and Karabay, being teenagers swore to each other to marry their unborn children off to each other. They pledged their promise by handfast. However, life disposed differently. Not waiting for the birth of his son, Sarybay perishes on the hunt. Karabay has a beautiful daughter. Kozy and Bayan, who had never seen each other before, one day unexpectedly meet and fall in love. After a while, Karabay decided to give his beloved daughter to marriage with a local batyr, Kodar. Here, Kodar becomes an irresistible barrier to lovers. Beautiful story of the tragic love between Kozy and Bayan today has become a symbol of love.

Телесериал «Козы Корпеш - Баян сулу» повествует о красивой и трагической любви. Данная легенда рассказывает как два друга детства Сарыбай и Карабай, еще в отрочестве поклялись друг перед другом поженить своих еще не родившихся детей. Свое обещание они скрепили обручением. Однако жизнь распорядилась иначе. Не дождавшись рождения своего сына, на охоте погибает Сарыбай. У Карабая растет красавица дочка. Так, Козы и Баян, еще ни разу не видевшие друг друга, однажды неожиданно встречаются, и влюбляются. Через некоторое время Карабай решает отдать свою любимую дочку за местного батыра по имени Кодар. Таким образом, Кодар стал непреодолимой преградой перед влюбленными. Красивая история о трагической любви Козы и Баян сегодня стала символом влюбленных.



IF YOU LOVE... ЕСЛИ ЛЮБИШЬ...

.....

Drama

season 1 - 20x42 min
season 2 - 20x42 min

Production year:

season 1 - 2016
season 2 - 2017

Scripts: Russian, English

Director: Askar Uzabayev,
Yernar Nurgaliyev

M&E tracks available (for season 2)

A story about a young promising football player, Damir, who suddenly, just before going to a European club, broke his leg. Doctors told that now he cannot play football. Damir blames his ex-girlfriend Dinara for this accident because it was her jealousy that caused the accident. Damir falls into a deep depression as he cannot imagine living his life without football. He tries to get back to full fitness in every possible way, but because of a serious injury all attempts are useless. Then he decides to get a job in a sports college as a football coach. In college, he will have not only friends, but also ill-wishers ... What will happen next with Damir? Will he succeed in creating the best team?

Драма

сезон 1 - 20x42 мин
сезон 2 - 20x42 мин

Год выпуска:

сезон 1 - 2016
сезон 2 - 2017

Скрипты: Русские, Английские

Режиссер: Аскар Узабаев,
Ернар Нурғалиев

**Разделенные звуковые дорожки
(для 2 сезона)**

Это история о молодом и перспективном футболисте Дамире, который внезапно перед сборами в Европейский клуб попадает в аварию и ломает себе ногу. Врачи сообщают ему о том, что теперь ему противопоказано заниматься футболом. В этом несчастном случае он винит свою бывшую девушку Динару, из-за ревности которой и произошла авария. Дамир впадает в глубокую депрессию, он не представляет свою дальнейшую жизнь без футбола. Он всячески пытается восстановить форму, но из-за тяжелой травмы все попытки бесполезны. Тогда он решает устроиться в спортивный колледж, футбольным тренером. В колледже у него появятся не только друзья, но и недоброжелатели... Что будет дальше с Дамиром? Удастся ли ему создать самую лучшую команду?



FLAMING HEART

ОГНЕННЫЕ НИТИ

Drama

season 1 - 12x42 min
season 2 - 28x42 min
season 3 - 20x42 min

Production year:

season 1 - 2015
season 2 - 2016
season 3 - 2017

Scripts: Russian,
English scripts by request
Director: Zhenis Tumatayev,
Gulbarshyn Abu-Bakir,
Valeryi Zadarnovsky

Драма

сезон 1 - 12x42 мин
сезон 2 - 28x42 мин
сезон 3 - 20x42 мин

Год выпуска:

сезон 1 - 2015
сезон 2 - 2016
сезон 3 - 2017

Скрипты: Русские,
Английские скрипты по
запросу

Режиссер: Женис Туматаев,
Гулбаршын Абу-Бакир,
Валерий Задарновский

The leading character of the drama series is Saule, a young girl with a difficult fate, who went through many hardships in her life to achieve a deserved happiness. Constant difficulties, dangerous business intrigues of business partners and other things attracts the audience for two seasons. However, the third season of the series teaches the main characters to get together in order to achieve their common goals. All fights are forgotten, as there is nothing more important than the family and the life of their own children.

Главная героиня драматического сериала- это девушка с нелегкой судьбой по имени Сауле, которой довелось пройти через массу испытаний для достижения заслуженного счастья. Постоянные трудности, опасные деловые интриги партнеров по бизнесу и многое другое заставляет держать зрителей в напряжении на протяжении двух сезонов. Однако, третий сезон сериала учит героев единству для того, чтобы достичь общих целей. Все обиды остаются в прошлом, так как нет ничего важнее семьи и судьбы собственных детей.



SEOUL
INTERNATIONAL
DRAMA
AWARDS



ТУМАР

FATHER ОТЕЦ

Drama 12x42 min
Production year: 2015
Scripts: Russian, English
Director: Askar Uzabayev

Драма, 12x42 мин
Год выпуска: 2015
Скрипты: Русские, Английские
Режиссер: Аскар Узабаев

The story tells about the relationship between children and a single father. The TV series popularizes family and spiritual values. The lead character of the series is recognized as an actor of the year at the international festival «Seoul International Drama Awards». Also in 2017 in the National Television Award «Tumar», the picture is recognized as «The Best TV Series».

История рассказывает о взаимоотношениях детей и отца-одиночки. Телесериал популяризирует семейные и духовные ценности. Главный герой сериала признан актером года на международном фестивале «Seoul International Drama Awards». Также в 2017 году в Национальной Телевизионной Премии «Тұмар» картина признана «Лучшим телевизионным сериалом».



CINDERELLA STORY

СЫРГАЛЫМ

.....

Drama

season 1 - 32x42 min

season 2 - 48x42 min

Production year:

season 1 - 2013

season 2 - 2014

Scripts: Russian, English

Director: Dmitry Korobkin,

Rashid Suleimenov

Драма,

сезон 1 - 32x42 мин

сезон 2 - 48x42 мин

Год выпуска:

сезон 1 - 2013

сезон 2 - 2014

Скрипты: Русские, Английские

Режиссер: Акан Сатаев

The series tells about the life of a modern Kazakh family, who sheltered a daughter of one of father's old friends, who was in a difficult situation. Appearance of Syrgalym reveals the uneasy secrets of the family, the real nature of each of the characters and makes people to reconsider their life.

In the continuation of the series, there will be new characters, intrigues, complex interpersonal relationships and secrets. Syrgalym got married and wants to succeed as a professional. Now the relationship of the characters of the series develops in a businesslike atmosphere.

Сериал рассказывает о жизни современной казахской семьи, принявшей к себе дочь одного из старых друзей отца, попавшую в трудное положение. Появление Сыргалым открывает непростые тайны семьи, раскрывает настоящий характер каждого из героев и заставляет людей пересмотреть свою жизнь.

В продолжении сериала зрителя ждут новые герои, интриги, сложные межличностные отношения и тайны. Сыргалым вышла замуж и хочет состояться как профессионал. Теперь отношения героев сериала развиваются на фоне деловой атмосферы.

THEATRE TEATR



Drama, 16x42 min

Production year: 2019

Director: Askhat Musabay, Duman Erkimbek

The television series begins with the employment of a director named Ilyas in one of the city theaters, also tells about the inner life of the theater, the actors' love for art, and the hustle and bustle of the stage, hidden from the eyes of ordinary viewers. Clash of old views and new trends, misunderstanding between father and son, choice in love and friendship - these are the main themes of the television series.

Драма, 16x42 мин

Год выпуска: 2019

Режиссеры: Асхат Мусабай, Думан Еркимбек

Телесериал начинается с трудоустройства режиссера по имени Ильяс в один из городских театров, также повествуется о внутренней жизни театра, любви актеров к искусству, и суете вне сцены, скрытая от глаз обычных зрителей. Столкновение старых взглядов и новых веяний, непонимание между отцом и сыном, выбор в любви и дружбе - вот основные темы телесериала.

SOLDIERS СОЛДАТЫ



Drama, 20x42 min

Production year: 2019

Director: Madina Alimkhan

Two friends from a Kazakh village are sent to serve in the Army, which is drastically changing their fate, understanding of human values and outlooks on life.

Драма, 20x42 мин

Год выпуска: 2019

Режиссер: Мадина Алимхан

Двое друзей из казахстанского поселка отправляются на службу в Армии, которая круто меняет их судьбы, представление о человеческих ценностях и взгляды на жизнь.

BROKEN HEARTS

РАЗБИТЫЕ СЕРДЦА



Drama, 20x42 min
Production year: 2017
Scripts: Russian,
English scripts by request
Director: Arman Sandybayev

Драма, 20x42 мин
Год выпуска: 2017
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Арман Сандыбаев

The friendship of a simple girl and a beginning artist grows into love. But the man's mother is against the relationship of her only son and just a regular girl without kith or kin. She tries to destroy their relationship in every way and even ready for a crime. However, the loving hearts are able to overcome any obstacles, even if they are diseases and death on their way.

Дружба простой девушки и начинающего художника перерастает в любовь. Но мать парня против отношений своего единственного сына и простушки «без роду и племени». Она всячески пытается разрушить их отношения и порой даже идет ради этого на преступление. Но любящие сердца способны преодолеть любые преграды, даже если на их пути встанут болезни и смерть.

I TRUST YOU

Я ВЕРЮ ТЕБЕ



Drama, 20x42 min
Production year: 2017
Scripts: Russian,
English scripts by request
Director: Sergey Bidenko
M&E tracks

Драма, 20x42 мин
Год выпуска: 2017
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Сергей Биденко
Разделенные звуковые дорожки

A young psychologist, Alau, leaves a city and heads to the countryside seeking still life after a divorce from her husband. In search of a quiet harbor, she meets a local district police officer. Together they face a complex web of strange incidents occurring in the village ...

Молодая врач-психолог Алау из города уезжает в аул после развода с мужем. В поисках тихой гавани она встречается местного участкового, вместе с которым ей предстоит распутать сложный клубок странных происшествий происходящих в ауле...

TIMELESS LOVE

ДУША МОЯ



Drama, 10x42 min
Production year: 2018
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Maksat Ospanov
M&E tracks

Драма, 10x42 мин
Год выпуска: 2018
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Максат Оспанов
Разделенные звуковые дорожки

We were so young, we loved so sincere ... The plot is based on the story of the unfortunate love of Arman and Zhanyim, as well as their life in adulthood.

Как молоды мы были, как искренне любили... Сюжет основан на истории несчастной любви Армана и Жаным, а также их жизни в зрелом возрасте. В телесериале события происходят в студенческую пору 1985 года, переплетаясь с современной жизнью героев. В течении долгих лет каждый жил своей жизнью и создал собственную семью. Однако когда-то любившие друг друга Арман и Жаным по воле судьбы встречаются снова. Вспыхнет ли былая любовь?

INHERITANCE

ЗАВЕЩАНИЕ



Drama, 10x42 min
Production year: 2018
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Arman Sandybayev
M&E tracks

Драма, 10x42 мин
Год выпуска: 2018
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Арман Сандыбаев
Разделенные звуковые дорожки

The storyline tells us about the father, who has made up a story about his fatal illness to gather his daughters under one roof. He wanted them to learn about family values and love for each other, whereas children agree to live together because of his inheritance...

В обычном казахстанском городе есть обычная семья - отец и три дочери, которые живут раздельно. Однажды глава семейства объявляет своим дочерям, что смертельно болен. Каждая из дочерей рассчитывает на свою часть большого наследства, которое при жизни отец не желал разделять между детьми. Но старик ставит своим дочерям определенное условие - последние свои дни он хочет прожить в их кругу, в их компании. Соответственно, для этого все они должны переехать к нему домой. Однако сразу же после переезда все члены семьи понимают насколько они все изменились и им будет непросто сосуществовать под одной крышей.

LASTING HOPE

ВЕЧНАЯ НАДЕЖДА



Drama, 16x42 min

Production year: 2017

Scripts: Russian, English scripts by request

Director: Yerlan Nurmukhambetov

M&E tracks

A story of a girl, Aya, once adopted by another family. Happy days of Aya with age alternate with difficulties. Being «abandoned» in childhood is not the only thing that was meant for Aya. A choice between the birth mother and the mother who raised her drives her crazy. Two countries, two mothers, two different views on life. All this will affect development of Aya as a person. But the «gifts» of life do not end there ...

Драма, 16x42 мин

Год выпуска: 2017

Скрипты: Русские,

Английские скрипты по запросу

Режиссер: Ерлан Нурмухамбетов

Разделенные звуковые дорожки

В основе сюжета история девушки Айи, удочеренной когда-то другой семьей. Счастливые дни Айи с возрастом чередуются с трудностями. Быть «брошенной» в детстве – не единственное, что было предначертано для Айи. Выбор между родной матерью и той, которая её растила сводит её с ума. Две страны, две матери, два разных взгляда на жизнь. Всё это повлияет на становление Айи как человека. Но «подарки» жизни на этом не заканчиваются...

AWAITING THE SUNRISE

РАУАН



Drama, 10x42 min

Production year: 2018

Scripts: English scripts by request

Director: Arman Sandybayev

M&E tracks

This drama shows a difficult life of a girl, who has brought up in an orphanage and in her early age gets into colony for children with problematic behavior. After knowing that her true mother was the only guilty person for all her suffering, she finds a strength to forgive her. She will be grateful to meet her mother alive and chooses to be happy.

Драма, 10x42 мин

Год выпуска: 2018

Скрипты: Английские скрипты по запросу

Режиссер: Санжар Омаров

Разделенные звуковые дорожки

Это история о девушке с тяжелой судьбой, которая проходит через многие жизненные сложности и преграды как: нелегкое детство в детском доме и пребывание в колонии, в которую она попадает в раннем возрасте. Выйдя на свободу, она узнает всю правду о ее рождении и у нее появляется надежда найти свою мать. Но впереди Рауан ожидают еще больше страданий, когда становится известно, что ее родная мать на самом деле сама подменила дочь в роддоме. Сможет ли она простить ее и наконец обрести свое счастье?

ANCESTRAL HOME

ОТЧИЙ ДОМ



Drama, 100x48 min
Production year: 2014
Scripts: Russian, English
Directors: Kanagat Mustafin, Aidyn Sahaman

The plot tells about the fates of the three brothers, each of whom chose his own right way of life. The elder brother, Alisher, is a successful top manager, a businessman, but he has not been able to get his private life on the right track, and this brings him a lot of problems. The middle brother, Daulet, is a former sportsman, and now he works as a coach. Meeting with a young singer Linda changes his view of life and motivates him to move forward. The younger brother Madi left with his parents and became the manager of his father's farm. He wants to free himself from the full control of his father and become a full-fledged master of his life.

Драма, 100x48 мин
Год выпуска: 2014
Скрипты: Русские, Английские
Режиссер: Канагат Мустафин, Айдын Самахан

В центре сюжета – судьбы трех братьев, каждый из которых выбрал по-своему правильный жизненный путь. Старший брат Алишер – успешный топ-менеджер, бизнесмен, но он не смог наладить личную жизнь, и это приносит ему немало проблем. Средний брат Даулет – бывший спортсмен, сейчас работает тренером. Встреча с молодой певицей Линдой меняет его взгляды на жизнь и мотивирует двигаться вперед. Младший брат Мадид, оставшись вместе с родителями, стал управляющим отцовской фермы. Он хочет освободиться от полного контроля отца и стать полноценным хозяином своей жизни.

TWIN SISTERS

АЙМАН-ШОЛПАН

Drama, 100x42 min
Production year: 2016
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Aibat Daiyrbekov, Arman Sandybayev, Nur Mahambet, Yerzhan Rustembekov.

Family series about sisters separated in infancy. They will need a lot of time and effort to overcome huge distances and pass many tests and find each other intuitively, and also to understand that their own selfishness and selfish interests should give way to the mutual assistance and the desire to help their family at any cost.

Драма, 100x42 мин
Год выпуска: 2016
Скрипты: Русские, Английские скрипты по запросу
Режиссер: Айбек Дайырбеков, Арман Сандыбаев, Нур Махамбет, Ержан Рустембеков

Семейный сериал о сестрах близнецах, разлученных в младенчестве. Им понадобится много времени и усилий, чтобы преодолеть огромные расстояния и пройти множество испытаний и совершенно интуитивно найти друг друга. А также чтобы понять, что собственный эгоизм и корыстные интересы должны уступить родственной взаимовыручке и желанию помочь своей семье, во что бы то ни стало.

KEIKI

КЕЙКИ БАТЫР

Historical drama, 16x42 min

Production year: 2018

Scripts: English scripts by request

Director: Murat Bidosov

M&E tracks

Историческая драма, 16x42 мин

Год выпуска: 2018

Скрипты: Английские скрипты по запросу

Режиссер: Мурат Бидосов

Разделенные звуковые дорожки

The main character of this series Keiki Mergen was a gifted shooter. He commanded a detachment of «mergens» - the best shooters, armed with the best weapons and well supplied with ammunition during the First World War. The life and activities of the national hero will form the basis of the plot of this drama.

Главный герой телесериала Кейки мерген был прирожденным стрелком. Он командовал отрядом «мергенов» - лучших стрелков, вооруженных лучшим оружием и хорошо снабженных боеприпасами во время первой мировой войны. Жизнь и деятельность народного героя легла под основу сюжета телесериала.



MELODY OF LIFE

МУЗЫКА ЖИЗНИ



Drama, 20x42 min

Production year: 2018

Scripts: Russian,

English scripts by request

Director: Aybek Daiyrbekov

M&E tracks

Драма, 20x42 мин

Год выпуска: 2018

Скрипты: Русские,

Английские скрипты по запросу

Режиссер: Айбек Дайырбеков

Разделенные звуковые дорожки

The wise “aksakal” of the great dynasties is against his children and grandchildren playing dombra. They had no dombra at home. At one time they moved from Arka to Zhetisu. The villagers do not know what their story was before. No one can understand why the kind and wise “aksakal” does not like this instrument so much.

Мудрый аксакал большой династий против того, чтобы его дети и внуки играли на домбре. У них дома не было домбры. Они в свое время переехали с Арки на Жетису. Сельчане не в курсе какая у них до этого была история. Никто не может понять, почему с виду добрый и мудрый аксакал так сильно не любит этот инструмент.

PRIVATE AFFAIR

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



Criminal drama, 8x42 min

Production year: 2017

Scripts: Russian scripts, English scripts by request

Director: Askhar-Mukhit Narymbetov

M&E tracks

The series tells the story of two brothers, Yerlan and Samat. They investigate complex criminal cases which were handed over to the archive of the Ministry of Internal Affairs for the lack or inadequacy of evidence on the suspects. The main mission of their joint investigation, however, is to find a killer of their father.

Криминальная драма, 8x42 мин

Год выпуска: 2017

Скрипты: Русские, Английские скрипты по запросу

Режиссер: Аскар-Мухит Нарымбетов

Разделенные звуковые дорожки

Сериал рассказывает историю двух братьев Ерлана и Самата. Они расследуют сложные криминальные дела, которые были убраны в архив МВД, за отсутствием или недостаточностью улик на подозреваемых. Но, главная задача их совместных расследований – это найти убийцу своего отца.

RAILWAY LIFE

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА



Criminal drama, 8x42 min

Production year: 2017

Scripts: Russian scripts, English scripts by request

Director: Galym Asylov

M&E tracks

The series tells about the difficult «life on the road» of two brothers and their friends who are train attendants. Each trip for them is not only a destination, but also meeting new people, unforeseen difficulties, occasional joys, danger and luck. There are new adventures and stories again...

Криминальная драма, 8x42 мин

Год выпуска: 2017

Скрипты: Русские, Английские скрипты по запросу

Режиссер: Галым Асылыов

Разделенные звуковые дорожки

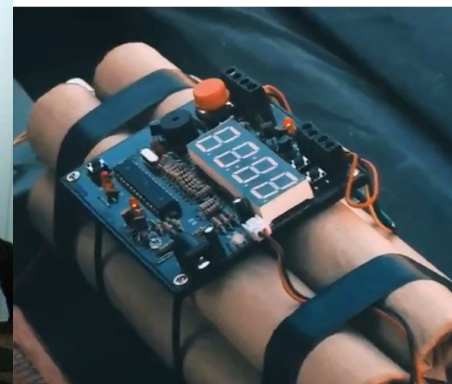
Сериал рассказывает о непростых дорожных буднях двух проводников. Каждая поездка для них-это не только место назначения, но и новые знакомства, непредвиденные трудности, случайные радости, опасность и удача. Впереди снова новые приключения и истории...

DOUBLE-DEALING

ДВОЙНАЯ ИГРА

CONFRONTATION

ПРОТВОСТОЯНИЕ



TV DRAMA / ДРАМА

TV DRAMA / ДРАМА

Criminal drama, 4x42 min
Production year: 2017
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Daniyar Abdirakhmanov
M&E tracks

It happens that most people hide their true intentions and pretend to be not who they really are. Dosym and Kanagat are co-owners of a large pharmaceutical company. Dosym took a part of the business away from Kanagat. In order to avenge for their father and return the business, the half-brothers Mansur and Daulet start to play for high stakes. Daulet pretends to be a successful top manager and is getting hired by his father's former company. Working here, Daulet learns that someone else is trying to grab the business...

Криминальная драма, 4x42 мин
Год выпуска: 2017
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Данияр Абдырахманов
Разделенные звуковые дорожки

Бывает так, что большинство людей скрывают свои истинные намерения и не всегда выдают себя за того, какими есть на самом деле. Досым и Канагат являются совладельцами крупной фармацевтической компании. Досым отбирает часть бизнеса у Канагата. Чтобы отомстить за отца и вернуть бизнес, сводные братья Мансур и Даулет затевают опасное дело. Даулет выдает себя за успешного топ-менеджера и устраивается в бывшую компанию отца. В процессе работы, Даулет узнает, что кто-то еще пытается отобрать бизнес...

Criminal drama, 4x42 min
Movie, 1h 20min
Production year: 2017
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Victor Klimov
M&E tracks

4-serial detective series tells about the activities of the extremist group committing terrorist actions at various times and in different regions. The militants aim at overthrowing the constitutional system and proclaiming a radical religious order in the country. The state security investigator Rakhmetov arrested some members of the gang. During one of the interrogations the officer gets a thread which in his opinion can lead far beyond the borders of the country to international terrorists. However, his line manager does not support his arguments. It turns out that he is right as he gets the facts that the terrorist gang, for which he hunts, is actually funded and controlled from abroad. Thanks to Rakhmetov's work, foreign colleagues have the opportunity to neutralize terrorists who staged terrorist acts in Europe and other countries.

Криминальная драма, 4x42 мин
Фильм, 1ч 20мин
Год выпуска: 2017
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Виктор Климов
Разделенные звуковые дорожки

4-х серийный детективный сериал расскажет о деятельности экстремисткой группировки, которая в разное время и в разных регионах совершает террористические акции. Боевики ставят целью свержение конституционного строя и провозглашение на территории страны религиозного порядка радикального толка. Следователь госбезопасности Рахметов арестовывает некоторых членов банды. Во время одного из допросов оперативник получает в руки нить, которая с его точки зрения, может вести далеко за пределы республики к международным террористам. Однако его непосредственное начальство не поддерживает его доводы. В конце он оказывается прав, так как получает факты, что террористическая банда, действительно финансируется из-за рубежа. Благодаря работе Рахметова зарубежные коллеги получают возможность нейтрализовать террористов устроивших теракты в Европе и других странах.

THE MAIN PERSON

ГЛАВНЫЙ ЧЕЛОВЕК В ЖИЗНИ



Drama, 4x42 min
Production year: 2017
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Tolegen Beyset
M&E tracks

Драма, 4x42 мин
Год выпуска: 2017
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Данияр Абдырахманов
Разделенные звуковые дорожки

The television series tells about the role of the mother in our life and simple human values. It reveals urgent social issues of today's society. The main character named Nasip is a lone mother. Over time, as her son grows up he goes to study in the city. However, there he faces different difficulties; he has to survive in the city as he has neither apartment no permanent earnings. At this moment he meets a girl, Ainur, from a wealthy family. After some time, they get married and Azamat decides to take his mother to the city. However, Ainur does not want to share space with her mother-in-law, and a conflict begins between the women.

Телесериал рассказывает о роли матери в нашей жизни и простых человеческих ценностях и раскрывает актуальные, социальные темы нашего сегодняшнего общества. Главная героиня по имени Насип воспитывает сына одна. Со временем, сын, достигнув совершеннолетнего возраста, отправляется на учебу в город. Однако, там он сталкивается с разными трудностями, ему приходится выживать в городе, так как нет ни квартиры, ни постоянного заработка. В этот момент он знакомится с девушкой Айнур из состоятельной семьи. Спустя некоторое время молодые женятся и Азамат решает забрать мать в город. Но, Айнур не желает жить со свекровью под одной крышей и между женщинами начинается конфликт.

LOOK AT ME

Я ХОЧУ ЧТОБЫ МЕНЯ УВИДЕЛИ



Drama, 6x42 min
Production year: 2018
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Saltanat Murzalinova-Yakovleva
M&E tracks

Драма, 6x42 мин
Фильм, 1ч 20мин
Год выпуска: 2017
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Виктор Климов
Разделенные звуковые дорожки

This story is about "invisible children", who has been kept away from a society. Ordinary parents rises two boys: a teenager and a boy with autism. Teenager a shames of his brother and all the family do not know how to take care about their special child.

Их называют «невидимые дети». Это дети, которых семья не выводит в общество. Дети, которых часто стесняются их родные братья и сестры. В сериале рассказана история простой казахстанской семьи, где растут и воспитываются два брата. Старший - обычный подросток, а младший - ребенок с расстройством аутистического спектра. Старший стесняется своего брата, родители даже не знают, что им делать со своим кризисным сыном

THREE FRIENDS

ТРИ ДРУГА



Drama, 16x42 min

Production year: 2019

Director: Askhat Musabay, Duman Erkimbek

Драма, 16x42 мин

Год выпуска: 2019

Режиссеры: Асхат Мусабай, Думан Еркимбек

The idea of the series is that for every young person the most important thing is to have friends who, despite your position in society and material well-being, will always come to your aid.

Мысль сериала, что для каждого молодого человека самое главное - иметь друзей, которые не смотря на твоё положение в обществе и материальное благосостояние, всегда придут к тебе на помощь.

HOMELAND

РОДИНА



Drama, 20x42 min

Production year: 2017

Scripts: Russian, English scripts by request

Director: Yeldar Kaparov

Драма, 20x42 мин

Год выпуска: 2017

Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу

Режиссер: Елдар Капаров

A small multinational village near Almaty is a home for a Korean family, Shin, whose eldest son, Rodion, dreams of emigrating to Korea. The younger one, Kostya, just like his parents took a strong liking to Kazakhstan and sees his future only here and wants to marry Irina Jen. But fate plays by its own rules: Irina needs an urgent operation in Korea ... Rodion refuses to help the family, but the neighbors, Kazakhs, Germans, Chechens, Russians, Uyghurs, collect money for treatment ... Rodion does not find happiness in his historical home land, but the land of Kazakhstan empowers everyone who regard it as their own home...

В маленьком многонациональном поселке под Алматы живет семья корейцев Шинов старший сын которых, Родион мечтает об эмиграции в Корею, а младший Костя, как и родители «приклеп» сердцем к Казахстану, видит свое будущее только здесь и хочет жениться на девушке Ирине Джен. Но судьба играет по своим правилам: Ирине требуется срочная операция в Корее... Родион отказывает семье в помощи, но деньги на лечение собирают соседи - казахи, немцы, чеченцы, русские, уйгуры... Родион не находит своего счастья на исторической родине, зато земля Казахстана дает невероятные силы всем, кто считает ее родной...

LIFE ITSELF

САМА ЖИЗНЬ



Drama,
season 1 - 12x42 min
season 2 - 12x42 min
Production year:
season 1 - 2015
season 2 - 2016
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Erkebulan Zholdasov, Zhanibek Madiyev

The film consists of 24 different artistic scenes that are educational in nature. In each series, viewers are presented with a new theme. The pressing problems of society, such as veneration of parents, the dignity of friendship, honesty, betrayal, etc. are touched upon. Each series tells a separate story, seeing that the viewer has the opportunity to learn a lesson, to think, to draw conclusions.

Драма,
сезон 1 - 12x42 мин
сезон 2 - 12x42 мин
Год выпуска:
сезон 1 - 2015
сезон 2 - 2016
Скрипты: Русские, Английские скрипты по запросу
Режиссер: Еркебулан Жолдасов, Жанибек Мадиев

Фильм состоит из 24 различных художественных сюжетов, которые носят воспитательный характер. В каждой серии зрителю представляется новая тема. Затрагиваются актуальные проблемы общества, такие как почитание родителей, достоинство дружбы, честность, предательство и т.д. В каждой серии рассказывается отдельная история, посмотрев которую, зритель имеет возможность извлечь для себя урок, задуматься, сделать выводы.

THE RIGHT TO DREAM

ПРАВО НА МЕЧТУ



Drama, 64x42 min
Production year: 2015
Scripts: Russian, English scripts by request
Director: Aibek Daiyrbekov, Anna Drannikova, Ilham Dzhalilov, Maxim Anapiyanov

«The right to dream» - is a telenovela that tells about the lives of pupils of orphanages who have settled in the «House of Youth» and are making their first steps into adulthood. They will have to go through the successes and fall, realize the price of the first love, true friendship and betrayal. But they are not alone - young men and women are supported by people who have become their family and replaced their parents - their friends, teachers and educators.

Драма, 64x42 мин
Год выпуска: 2015
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Айбек Дайырбеков, Анна Дранникова,
Ильхам Джалилов, Максим Анапиянов

Это теленовелла, которая повествует о жизни воспитанников детских домов, поселившихся в «Доме юности» и делающих первые шаги во взрослую жизнь. Им предстоит пережить успехи и падения, понять цену первой любви, настоящей дружбы и предательства. Но они оказываются не одни - юношей и девушек поддерживают люди, ставшие им близкими и заменившие родителей - их товарищи, учителя и воспитатели.

LEGENDARY ZHAMBYL

ЖАМБЫЛ



Drama, 4x42 min
Movie, 1 h 35 min
Production year: 2014
Scripts: Russian,
English scripts by request
Director: Anuar Raibayev

Zhambyl Zhabaev left behind a colossal heritage, managed to earn respect and become a legend during his lifetime. He made a significant contribution to development of culture and literature of Kazakhstan. Thanks to this person Kazakhstan has been spoken about all over the world. What, in fact, was the life of this genius? What did the poet have to endure? What difficulties did he face and what did he do to solve his problems? The series will tell about all the main points of the life and creative path of Zhambyl Zhabaev.

Драма, 4x42 мин
Фильм, 1ч 35 мин
Год выпуска: 2014
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Ануар Райбаев

Жамбыл Жабаев оставил после себя колоссальное наследие, сумел заслужить уважение и стать легендой еще при жизни. Он внес весомый вклад в развитие культуры и литературы Казахстана. Именно благодаря этому человеку о Казахстане заговорили по всему миру. Какой же на самом деле была жизнь этого гения? Что приходилось переживать поэту? С какими трудностями он сталкивался и что предпринимал для решения своих проблем? Сериал расскажет обо всех основных моментах жизненного и творческого пути Жамбыла Жабаева.

ALZHIR

АЛЖИР



Drama, 5x42 min
Movie, 2 h 11 min
Production year: 2017
Scripts: Russian,
English scripts by request
Director: Anuar Raibayev

Sveta, the main character of the film, comes to Astana from St. Petersburg to fulfill her grandmother's last will. She must find Alikhan Seidakhmetov, who in 1937-1953, despite all the difficulties and dangers, helped many women and children who served their time in the camp «ALZHIR» (Akmola camp of wives of traitors to the homeland). He, risking his life, saved her mother and grandmother from many troubles and starvation. All that Sveta has is a diary where her grandmother describes all the difficulties she experienced in the difficult inhuman conditions of the camp.

Драма, 5x42 мин
Фильм, 2ч 11 мин
Год выпуска: 2017
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Ануар Райбаев

Света, главная героиня фильма, приезжает в Астану из Санкт-Петербурга, чтобы исполнить последнюю волю своей бабушки. Она должна найти Алихана Сейдахметова, который в 1937-1953 г.г., несмотря на все трудности и опасности помогал многим женщинам и детям, отбывавшим свой срок в лагере «АЛЖИР» (Акмолинский лагерь жён изменников родины). Он, рискуя своей жизнью, спас её маму и бабушку от многих неприятностей и голодной смерти. Всё, что есть у нашей героини Светы – это дневник, где бабушка описывает все трудности, которые она пережила в тяжелых нечеловеческих условиях лагеря.

GIRLS ДЕВЧАТА



Drama, 32x42 min

Production year: 2014

Scripts: Russian, English scripts by request

Director: Rashid Suleimenov

Students of a prestigious university decide to release a modern and popular magazine in which they will write about all their discoveries. Each episode will be an article that raises important issues for students.

Драма, 32x42 мин

Год выпуска: 2014

Скрипты: Русские, Английские скрипты по запросу

Режиссер: Рашид Сулейменов

Студенты престижного вуза решают выпустить современный и популярный журнал, в котором будут писать обо всех своих открытиях. Каждая серия станет статьей, в которой поднимаются важные для студентов вопросы.

DESTINY OF ULZHAN УЛЖАН



Drama, 16x42 min

Production year: 2013

Scripts: Russian,
English scripts by request

Director: Serikbol Otepbergenov

This is the history of a large country through the fate of a woman who has preserved the traditions and philosophy of the nation. Her name is Ulzhan. This is about love, about motherhood, about men who, due to circumstances, were once forced to leave the land of their ancestors. Having taken on the role of head of the family, Ulzhan lives with endless problems of relatives and she completely forgot about her own life. Ulzhan does not have any friends, but there is a true friend - Dr. Sapar, with whom Ulzhan went through all the horrors of the «market» establishment in the early 90's.

Драма, 16x42 мин

Год выпуска: 2013

Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу

Режиссер: Серикбол Отепбергенов

Это история большой страны через судьбу женщины, сохранившей традиции и философию народа. Ее зовут Улжан. О любви, о материнстве, о мужчинах, которые в силу обстоятельств когда-то вынуждены были покинуть землю предков. Взвалив на себя роль главы семьи, Улжан, как в огне, живет бесконечными проблемами родственников и совсем забыла про собственную личную жизнь. У Улжан совсем нет подруг, но есть верный друг - доктор Сапар, с которым Улжан прошла все ужасы становления «рынка» в начале 90-х годов.

BROTHERS

БРАТЯ



Drama, 6x55 min
Production year: 2009
Scripts: Russian,
English scripts by request
Director: Akan Satayev

Драма, 6x55 мин
Год выпуска: 2009
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Акан Сатаев

This story is about young and talented figure skating athletes. Olzhas is a main character, who despite all the difficulties of life chases his dream. Since his childhood, he was in the school hockey team and had great perspectives. During one of the hockey championships, he injures his head and doctors forbid him to continue his sport career. His father was a hockey player too who had ended his career at the bottom of the bottle; Therefore, Olzhas has to work to help his mother and young brother to survive. He finds a job as an ice cleaner on one of the stadiums and stands on the ice again. Figure skating coach Mukhtar notices Olzhas and invites him to the team. What happens to an ambitious young athlete next?

История трех родных братьев, которые родились и выросли в селе. Отец и мать героев – простые сельчане. Их дети взрослеют, и каждый из них выбирает свой путь: старший из братьев – Чингиз, после ВУЗа, уезжает в Алматы, чтобы заняться бизнесом, средний – Куаныш, подающий большие надежды борец, сталкивается с криминальным миром, а младший – Бахыт, сильно привязан к родному селу, отслужив в армии, торопится домой, к родителям. Сможет ли объединить их сила родной земли и тепло родного очага?

TRUE FRIENDSHIP

СУНКАР



Drama, 20x45 min
Production year: 2013
Scripts: Russian,
English scripts by request
Director: Zhasulan Poshonov

Драма, 20x45 мин
Год выпуска: 2013
Скрипты: Русские,
Английские скрипты по запросу
Режиссер: Жасулан Пошанов

The series narrates about the friendship of the main character with the stallion named Sunkar. The horse is winning many races, glorifying his master and his family. With age, the protagonist faces many life difficulties and betrayal by surrounding people. And only his loyal friend always supports him in a difficult moment.

Сериял повествует о дружбе главного героя с жеребцом по кличке Сункар. Скакун выигрывает множество скачек, прославляя своего хозяина и его родных. С возрастом главный герой сталкивается со многими жизненными трудностями и предательством со стороны окружающих людей. И только верный друг всегда оказывается рядом в трудную минуту.

STUDENT EXCHANGE

СТУДЕНТ ПО ОБМЕНУ

SMART SERIK

УМНЫЙ СЕРИК



Sitcom, 20x26 min
Production year: 2019
Director: Medet Ilgedayev

The plot of the series is based on the story of an American student Justin who came to Kazakhstan on a special educational program. He has been living in the house of the Shaimerdenov family for a year and, during his studies, he gets acquainted with all the subtleties of Kazakh national color. During the crossing of polar worlds differing from each other, incidents are naturally inevitable, but in the end Justin becomes not only a member of this family, but also feels himself an absolute Kazakh.

Ситком, 20x26 мин
Год выпуска: 2019
Режиссер: Медет Илгедаев

В основе сюжета сериала лежит история Американского студента Джастина приехавшего в Казахстан по специальной образовательной программе. Он целый год живет в доме семейства Шаймерденовых и по ходу учебы знакомится со всеми тонкостями казахского национального колорита. В ходе пересечения полярно отличающихся друг от друга мировоззрений, естественно неизбежны казусы, но в итоге Джастин становится не только членом этой семьи, но и ощущает себя абсолютным казахом.

Sitcom, 10x26 min
Production year: 2019
Director: Aidana Kaptagayeva

The story of an ordinary Aul schoolboy Serik, who strives for knowledge and dreams of becoming a programmer, as well as creating a super company that will become cooler than Google and will glorify Kazakhstan all over the world.

Ситком, 10x26 мин
Год выпуска: 2019
Режиссер: Айдана Каптагаева

История обычного аульского школьника Серика, который стремится к знаниям и мечтает стать программистом, а также создать супер компанию, которая станет круче, чем "Google" и прославит Казахстан на весь мир.

TENANTS КВАРТИРАНТЫ



Sitcom,
season 1 – 12x30 min
season 2 – 20x26 min
season 3 – 20x26 min

Production year:
season 1 – 2015
season 2 – 2017
season 3 – 2018
Directors: Zheniskhan Momyshev,
Medet Ilgedayev

Sitcom,
1 сезон – 12x30 мин
2 сезон – 20x26 мин
3 сезон – 20x26 мин

Год выпуска:
1 сезон – 2015
2 сезон – 2017
3 сезон – 2018
Режиссеры: Женисхан Момышев,
Медет Илгедаев

The TV series tell about funny situations that happen with a family, which lives in a rented apartment. Problems of families who moved from a village to the big cities are familiar to many television viewers. TV series show everyday troubles from a positive point of view. Thus, the storyline of the series causes everyone to smile and laugh. All three seasons tell about the main characters - the Myrzakhanovs family and their funny life situations.

В основе телесериала смешные случаи жизни семьи, которая живет в съемной квартире. Проблема семей, которые переехали в город, знакома и близка многим телезрителям. Таким образом, сюжет сериала невольно вызывают улыбки и смех у каждого, так как повседневные бытовые неурядицы в сериале раскрываются с позитивной точки зрения. Все три сезона рассказывают о главных героях - семье Мырзахановых и об их веселых жизненных ситуациях.

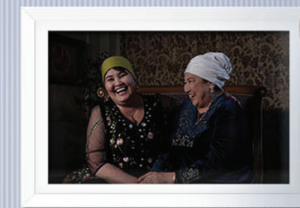
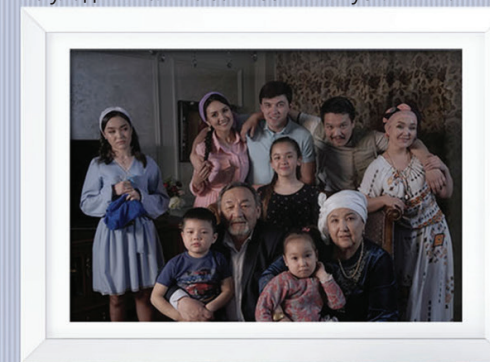
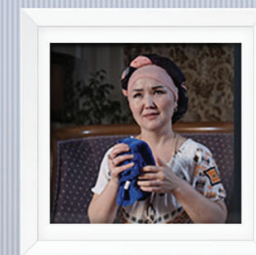
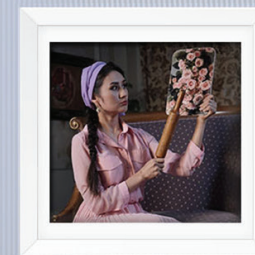
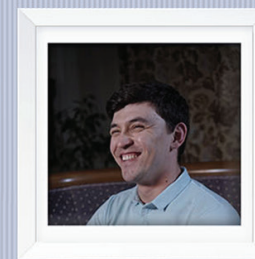
BELOVED DAUGHTERS-IN-LAW ЛЮБИМЫЕ СНОХИ

Sitcom, 10x26 min
Production year: 2018
Director: Olzhas Nurbay

The comedy TV series “Beloved Daughters-in-Law” tell the story of three daughters-in-law of who lives in one large family. The main differences of three female characters are the differences in their ages and upbringings. Daughters-in-law become the members of the family that strictly keeps customs and traditions. Their mother-in-law is very demanding of his sons and wants them all to live under the same roof. Difficulties, which they experience, bring them up together and strengthen their bonding. In each episode of the television series, the daughters-in-law find themselves in a variety of situations that can be settled only by their joint efforts.

Sitcom, 10x26 min
Год выпуска: 2018
Режиссер: Олжас Нурбай

Комедийный телесериал “Любимые снохи” повествует о жизни трех снох одной большой семьи. Возраст и разное воспитание являются главной из отличительных черт трех героинь. Снохи попадают в семью, где крайне строго соблюдаются казахские обычаи и традиции. Их свекровь очень требовательно относится к своим сыновьям и желает, чтобы все они жили под одной крышей. Главных героев, которые на первый взгляд кажутся совсем разными, сближают совместно пережитые трудности и совместно решенные проблемы. Так, с течением времени они становятся как родные сестры. В каждой серии телесериала снохи попадают в различные ситуации, которые можно уладить только совместными усилиями.



QAZAQSTAN 

DOCUMENTARIES
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ



UNBROKEN НЕСЛОМЛЕННЫЕ

Documentary,
5x26 min
Production year: 2019
Director: Kanat Beisekeyev

Документальный фильм,
5x26 мин
Год выпуска: 2019
Режиссер: Канат Бейсекеев

5 documentary series will tell stories about hard human destinies, everyday life. Despite the difficulties of life, our heroes found the strength and the will to overcome everything. Such citizens must be heroes in society. In a world where there is more advertising content, people get a small percentage of the essence from an overabundance of information. When, as films can carry, an emotional, inspirational effect.

The nation needs inspiration through the stories of ordinary people, incredible stories. It is important to convey that such heroes do not need to be looked for, they are among us.

5 документальных серий будут повествовать истории о сложных человеческих судьбах, быте. Не смотря на сложности жизни, наши герои нашли в себе силы и волю все преодолеть. Такие граждане должны быть героями в обществе. В мире, где стало больше рекламного контента, от переизбытка информации люди улавливают малый процент всей сути. Когда, как фильмы могут нести, по большей части, эмоциональный, вдохновляющий эффект. Нация нуждается в вдохновении посредством историй обычных людей, невероятных рассказов. Важно донести, что таких героев не нужно искать, они среди нас.

ҚАЙСАР

NOMADS

КОЧЕВНИКИ

.....
Documentary, 11x20 min
Production year: 2018
Director: Kanat Beisekeyev

**Документальный фильм,
11x20 мин**
Год выпуска: 2018
Режиссер: Канат Бейсекеев

Cycle of a series of documentaries tells about the Kazakh people living in the countries of Mongolia, Turkey, Iran, Uzbekistan and etc. For example, the main character of the first part of the project is Aisholpan Nurgayipkizi, who has become known worldwide due to the work of Canadian director Otto Bell «Eagle Huntress

Цикл серии документальных фильмов рассказывает про казахский народ, проживающий в странах Монголии, Турции, Ирана, Узбекистане и др. Например, героиня первой части проекта - Айшолпан Нургайыпкызы, которая стала известной по всему миру благодаря работе Канадского режиссера Отто Белла «Беркутчи» (Eagle Huntress).



A VIRTUAL WAR

СОЛДАТЫ ВИРТУАЛЬНОГО ХАЛИФАТА. ХРОНИКИ ОДНОЙ АВАНТЮРЫ

Documentary, 35 min
Production year: 2018
Director: Aizat Kusainov

Terrorism, terrorist attack, terror. In the modern world, these concepts are identified with the ideology of violence, the propaganda of methods of deterrence of the state, with the main objectives being all-consuming anarchy, fear, mass deterrence and submission of man. Terrorism is evolving, adapting to new realities. Terrorists do not use only weapons and explosives, but also threatens with messages through various social networks. Taking part in the epicenter of international politics, also taking into account the complexity of the geopolitical situation and geographic location, even for a prosperous Kazakhstan, it was impossible not to become a target for the activity of international terrorist organizations trying to destabilize the situation in an important region.

Документальный фильм,
35 мин
Год выпуска: 2018
Режиссер: Айзат Кусаинов

Терроризм, теракт, террор. В современном мире эти понятия отождествлены с идеологией насилия, пропаганды методов устрашения государства, основными целями которых становятся всепоглощающая анархия, страх, массовое запугивание и подчинение человека. Терроризм эволюционирует, приспосабливаясь к новым реалиям. В своих методах террористы используют не только оружие и взрывчатые вещества, но и послания с угрозами через всевозможные социальные сети. Находясь в эпицентре международной политики, даже благополучный Казахстан, учитывая также сложность геополитической обстановки и географического положения, не мог не стать мишенью для деятельности международных террористических организаций, пытающихся дестабилизировать обстановку в важном регионе.





WE CARE

ГЕРОИ СРЕДИ НАС

.....

Documentary,
season 1 - 16x26 min
season 2 - 16x26 min
season 3 - 10x26 min

Production year:

season 1 - 2013

season 2 - 2014

season 3 - 2017

Director: Klim Eskenderuly,
 Zhenis Iskanderuly

Документальный фильм,
сезон 1 - 16x26мин
сезон 2 - 16x26мин
сезон 3 - 10x26мин

Год выпуска:

season 1 - 2013

season 2 - 2014

season 3 - 2017

Режиссер: Клим Ескендерулы,
 Женис Искандерулы

Heroes of this documentary film can be divided into two groups: The first is extremists, those that show their heroic qualities and do feats in extreme situations - fire, flood, robbers, etc. The second group is people of duty - whose life or work is already a feat and service to some high values. They are all ordinary people. In form it is a kind of closed show for one viewer. For each feat, you can see a simple theme, which the presenter tries to reveal.

Героев документального фильма можно условно поделить на две группы: Первая - экстремалы, те что проявляют свои геройские качества и творят подвиги в экстремальных ситуациях - пожар, наводнение, грабители и т.д. Вторая группа - люди долга - чья жизнь или работа это уже подвиг и служение каким то высоким ценностям. Все они из числа простых людей. По форме - это своего рода закрытый показ для одного зрителя. За каждым подвигом можно разглядеть простую тему, которую пытается раскрыть ведущий.

SECRETS OF KAZAKH STEPPE

ТАЙНЫ КАЗАХСКОЙ СТЕПИ

Documentary, 20x26 min

Production year: 2012-2014

Scripts: English

Director: Gulnar Borash

The steppes and mountains of ancient Kazakhs keep many secrets. And not only in military acts of bravery. Culture and art, state organization and politics, education and medicine, philosophy and religion ... This land united the civilizations of the East and the West, several world religions, state structures and economic concepts ... It has been so for centuries. Modern Kazakhstan is also facing this task.

**Документальный фильм,
20x26 мин**

Год выпуска: 2012-2014

Скрипты: Английские

Режиссер: Гульнар Бораш

Много тайн хранят степи и горы древней Казахии. И не только в воинских подвигах. Культура и искусство, государственная организация и политика, образование и медицина, философия и религия... Эта земля соединяла цивилизации Востока и Запада, несколько мировых религий, государственные устройства и экономические концепции... Так было на протяжении веков. Эта задача стоит и перед современным Казахстаном.

STORY OF LITTLE MERMAID

ИСТОРИЯ МАЛЕНЬКОЙ РУСАЛКИ



Documentary,
35 min
Production year: 2018
Director: Serik Embergenov

Документальный фильм,
35 мин
Год выпуска: 2018
Режиссер: Серик Ембергенов

Documentary «Story of Little Mermaid» is about Zulfya Gabdullina, the first Paralympian champion in the history of Kazakhstan, which won the first place in a category of documentaries at Atlant Award 2018 (Russia). This film is about great courage and strong will to do not give up in order to keep going and win!

Документальный фильм «История маленькой русалки» о Зульфии Габидуллиной – первой паралимпийской чемпионке в истории Казахстана завоевал первое место на XIII международном Фестивале спортивных фильмов «Атлант» (Россия). Проект стал лучшим среди 70-ти документальных фильмов из разных стран. Фильм рассказывает о сильной воле, о большом желании не смотря ни на что продолжать заниматься спортом и добиваться новых побед. В спорте важно быть сильным и смелым, верить в свою мечту и никогда не сдаваться, даже когда теряешь надежду.

GOLDEN TRACE OF ALEXANDER KOLYADIN

ЗОЛОТАЯ ТРОПА АЛЕКСАНДРА КОЛЯДИНА



Documentary,
24 min
Production year: 2018
Director: Bolat Shaikhinov

Документальный фильм,
24 мин
Год выпуска: 2018
Режиссер: Болат Шайхинов

The historical victory of A. Kolyadin is now written in “in golden letters” to the records of the country, to the sport history of Kazakhstan and the Para Olympic movement. Overcoming difficulties, A. Kolyadin showed a great example of the highest courage, and proved that human’s spirit can win over any life circumstances.

Историческая победа А.Колядина отныне вписана золотыми буквами в летопись страны, казахстанского спорта и параолимпийского движения. Преодолевая трудности А.Колядин продемонстрировал пример наивысшего мужества, утверждая победу человеческого духа над жизненными обстоятельствами.

ASTANA 2.0

АСТАНА 2.0



Documentary,
26 min
Production year: 2018
Director: Serik Embergenov

Документальный фильм,
26 мин
Год выпуска: 2018
Режиссер: Серик Ембергенов

Astana is the innovative heart of Eurasia. Since its founding, the city has gone far from being a small city to become a recognized capital of Kazakhstan. More than 1 million people, or more than 5% of the population of the Republic, live in the capital, while the population, compared with 1997, increased more than 3 times (300 thousand people in 1997). Today, the administrative and business center of the country is concentrated on the its capital and large-scale economic, scientific, technical and social tasks are being solved here, large projects in the field of mechanical engineering, construction industry, agricultural processing are implemented here, service industry, engineering and social infrastructure are expanding, tens of thousands of jobs are being created, destinies of ordinary people are being decided.

Патриотизм начинается с земли, где вы появились на свет, вашей любви к селу, местности или городу... Так случилось, что в час тяжёлых испытаний из Германии и Израиля люди вынужденно переехали в другие края. Фильм рассказывает об истории наших иностранных соплеменников, сохранивших национальный генофонд и теперь вносящих свой достойный вклад в развитие независимой Родины. Главной целью фильма является рассказ о пережитой трагедии, когда часть нашего народа вынуждена была обосноваться в чужих странах, а также повествование о достижениях наших соотечественников за рубежами Родины в годы независимости Казахстана.

BALLET. THE CRADLE OF ART

БАЛЕТ. КОЛЫБЕЛЬ ВЫСОКОГО ИСКУССТВА



Documentary,
30 min
Production year: 2018
Director: Serik Embergenov

Документальный фильм,
30 мин
Год выпуска: 2018
Режиссер: Серик Ембергенов

Filming within the walls of the Kazakh National Academy of Choreography and ballet theater «Astana ballet» will give an opportunity to go through the life together with the ballet artist, from the beginning of his professional career to the final result - the audience applause that came to the ballet performance, perhaps for his sake. After all, in essence, what does an ordinary person know about ballet, except for the endless «pas» and «Swan Lake»? And ballet is not just a dance, it is separated by its grace, plasticity, refinement, incomparable with anything else. The ballet envelops with magic, after all for each next movement there are years of work, soul and life of the artist, teacher, choreographer. On the stage in front of your eyes a fairy tale appears, which is both real and unattainable. A fairy tale that lulls and carries away into the unknown world of aesthetics. It is not without reason that the classic called ballet the cradle of art.

Съемки в стенах Казахской Национальной Академии Хореографии и в театре балета «Astana ballet», дадут возможность пройти жизненный путь вместе с артистом балета, с начала его профессионального пути до достижения конечного результата - оваций зрителей, пришедших на балетный спектакль, быть может именно ради него. Ведь по сути, что знает о балете обычный человек, кроме бесконечных «па», и «Лебединого озера»? А балет - это не просто танец, он обособлен своим изяществом, грацией, пластикой, утонченностью, несравнимой с чем-либо другим. Балет обволакивает магией, ведь за каждым очередным движением стоят годы труда, душа и жизнь артиста, педагога, хореографа. На сцене перед твоими глазами творится сказка, кажущаяся одновременно реальной, и недостижимой. Сказка, которая убаюкивает и уносит в неведомый доселе мир эстетики. Ведь недаром классик назвал балет колыбелью искусства.

QAZAQSTAN 

**FOR KIDS
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

SABI

SABI САБИ

.....
Drama, 26x6 min
Production year: 2019
Director: Sandibay Meirzhan

Драма, 26x6 мин
Год выпуска: 2019
Режиссер: Мейржан Сандыбай

In each episode of the cartoon, the kid gets into various exciting events. Going through this, she explores such concepts as shapes, colors, body parts, dressing, food, cold-warm, high-low, soft-hard, sweet and bitter.

В каждом эпизоде мультфильма Сабина попадает в различные захватывающие истории. Проходя через них, она учится различать формы, цвета, части тела, как одеваться и кушать, чем отличаются холодное и теплое, высокое-низкое, мягкое-твердое, сладкое и горькое



THE AMAZING WORLD УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР

.....
Drama, 10x8 min
Production year: 2019
Director: Bayan Adilbek

The project's aim is to show the works of popular writers around the world in the language of animation, in purpose of education and example. Each part demonstrates one famous story. For example, the story of W.Gauf "Little Muck". Thus, educational tools will be clear to small viewers.

Драма, 10x8 мин
Год выпуска: 2019
Режиссер: Баян Адилбек

Цель проекта - показать произведения популярных писателей всего мира на языке анимации, в целях воспитания и примера. Каждая часть демонстрирует одну известную историю. Например, рассказ У. Гауфа «Маленькая Гадость». Таким образом, произведения популярных писателей будут понятны маленьким зрителям.



CHESS KINGDOM

ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО

Драма, 30x7 min
Production year: 2018
Director: Daniyar Abdyrakhmanov

It is an animation about two friends, Arsen and Diana. The story takes place in school. Diana is a long time chess player in a club and she persuades her friend Arsen to join her. After they occasionally find a chessboard in the closet, something magical happens and a black king appears and takes Arsen and Diana to the kingdom of chess. In each episode, Diana and Arsen will solve many different tasks, where the pawn and the black King will disappear, and several other chess pieces will appear on the chess field. They decide which move is the best. This helps their analytical skills, because each task is a lesson.

Драма, 30x7мин
Год выпуска: 2018
Режиссер: Данияр Абдырахманов

История о двух друзьях Арсене и Диане. Действия происходят в школе. Диана давно ходит на занятия в шахматный клуб и уговаривает друга пойти с ней. Арсен нехотя соглашается. Ребята находят в шкафу шахматную доску, после чего происходит необычное волшебное явление, появляется черный король и забирает Арсена и Диану в Шахматное Королевство. В каждой серии ребята будут решать сложные задачи, например: пешка и черный Король исчезают, а на поле выскакивают несколько фигур. Начинается первый урок. Дети решают, какой ход лучше сделать. Анализируют. Каждая шахматная задача – это урок, на котором наглядно подается учебный материал.

KIDS МАЛЫШНЯ

Drama, 30x7 min
Production year: 2018
Director: Daniyar Abdyrakhmanov

Драма, 30x7 мин
Год выпуска: 2018
Режиссер: Данияр Абдырахманов

In one of the districts of Astana city, kids find some magic remote control in the house. Initially, everything was a game for them. But, suddenly, this remote control starts to affect to lives of all the residents of the district ...

В одном из микрорайонов города Астаны, в доме маленьких ребяташек в руках внезапно оказывается волшебный пульт. Изначально все было для них игрой. Но, совсем неожиданно, данный пульт наинает влиять на всех жителей двора...

NOMAD GAMES

СТЕПНЫЕ ИГРЫ

.....
Animation
season 1 - 10x8 min
season 2 - 16x8 min
Production year: 2018-2019
Directors: Kasiet Sahiolla,
Khaliolla Ramazan

Анимация
сезон 1 - 10x8 мин
сезон 2 - 16x8 мин
Год выпуска: 2018-2019
Режиссеры: Касиет Сахиолла,
Халиолла Рамазан

The story of animated TV series “Steppe Games” is set in the future. In the animated TV series, robotics has reached the highest level of development, and robots serve people in everyday tasks. However, the natural resources are almost exhausted. Children do not go and play outdoors and prefer to stay at home, while playing VR games using glasses of the virtual reality. Nevertheless, 9-year-old Amir is different from his peers. He does not depend on VR games and believes that it is more useful to be outdoors, in the fresh air, doing physical exercises. And despite the empty playing fields, Amir enjoys playing basketball alone. During that, he will see an advertisement for the mysterious game “Nomad Games” that are conducted every five years. Will Amir participate this game?

История мультсериала «Игры степи» разворачивается в будущем. В мире анимационного сериала робототехника достигла пика в своем развитии, и роботы служат людям в каждодневных задачах. Однако естественные ресурсы здесь почти исчерпаны. Дети не выходят играть на улицу, а предпочитают оставаться дома, играя в VR игры при помощи очков виртуальной реальности. Но 9-летний Амир отличается от своих сверстников. Он не зависит от VR игр и считает, что правильнее проводить время на улице, на свежем воздухе, занимаясь физической нагрузкой. И несмотря на пустующие поля для игр, Амир наслаждается игрой в баскетбол в одиночку. Хотя он и сам начал осознавать, что одиночная игра ему наскучила. В этот момент он увидит рекламу загадочной игры «Игры степи», которые проводятся раз в пять лет. Амир долго ждал начала этих игр.



THE YERTEMIR

ЕРТЕМИР



Animation
season 1 - 7x10 min
season 2 - 19x10 min
Production year: 2018-2019
Directors: Damir Kutbayev,
Tileubekov Bekdos

Анимация
сезон 1 - 7x10 мин
сезон 2 - 19x10 мин
Год выпуска: 2018-2019
Режиссеры: Дамир Кутбаев,
Тилеубеков Бекдос

A schoolboy of the second grade Temir lives in Astana at a present days. He has a secret that no one knows and does not even realize that when there is a threat to the city or its residents, he turns into a hero the Yertemir. He is an ordinary second-grade schoolboy for the people around him. Besides his classmates, Temir has a friend that is a smart computer called Teletay. One day Babati, Timur's friend from another planet, informs him that a villain named Alpan with his magic chest and friend Inelik are going to Kazakhstan to destroy cities, people and nature. Hearing this, Temir and his friends decide to confront the enemy and defend their land. However, Alpan and Inelik had already made an evil plan on capturing the Kazakhstan.

В наше время в Астане живет ученик второго класса по имени Темир. У него есть секрет который никто не знает и более того не догадывается, что когда наступает угроза городу или его жителям наш герой путем трансформаций превращается в война Ертемира. Для всех он обычный ученик второго класса. Кроме одноклассников у Темира есть друг умный компьютер по имени Телетай. Однажды друг Темира по имени Бабати с другой планеты сообщает ему: что злодей по имени Алпан со своим магическим сундуком и приятелем Инелик направляются в Казахстан с целью разрушить города, людей и природу. Узнав об этом наш Темир со своими друзьями, решают противостоять неизвестному врагу и защищать свою землю. В это время Алпан со своим приятелем Инелик уже составили коварный план как захватить их землю.

AIDAR

АЙДАР



Animation
season 1 - 10x8 min
season 2 - 16x8 min
Production year: 2018-2019
Directors: Dilshat Rakhmatullin,
Annas Bagdat

Анимация
сезон 1 - 10x8 мин
сезон 2 - 16x8 мин
Год выпуска: 2018-2019
Режиссеры: Дильшат Рахматуллин,
Аннас Багдат

The animated series are based on a story line and heroes of the Turk myth. It tells the story about a main character Aidar's fight against crime, and sets the (TV series) tasks to convince children that the good will always win, and evil loses. Such human qualities as kindness, humanity are praised. The plot begins with that Aidar finds the relics left by his parents.

Мультсериал, основа которого взята из сюжетов и героев тюркского мифа и нацеленный на ознакомление детей и подростков с богатым фольклорным миром нашего народа, повествует борьбу главного герой Айдар со злодеянием и ставит перед собой задачу внушить детям, что хорошее всегда побеждает, а зло проигрывает и превознести такие человеческие качества, как доброта, гуманность. Сюжет начинается с того, что Айдар находит реликвии, оставленные родителями.

ALAN AND KOZYKA

АЛАН И КОЗЫКА



Animation, 10x10 min

Production year: 2017

Directors: Dilshat Rakhmatullin

3D animated series «Alan and Kozyka» will tell about two little friends who live high in the foothills of Alatau. The snow leopard cub - Alan and the mountain sheep lamb - Kozyka play in their hut every day, which they built themselves. Here they store their «trophies», which they obtained in fascinating travels. In the hut you can see colorful shells, feathers, pottery jars, antique lamps, tiles with inscriptions, rocks with carvings, masks, artifacts, etc. Kids discover the world together and every time bring the different interesting things into their hut.

Анимация, 10x10 мин

Год выпуска: 2017

Режиссеры: Дильшат Рахматуллин

Мультсериал в 3D-формате расскажет о двух маленьких друзьях, которые живут высоко в предгорьях Алатау. Детеныш Барса - Алан и детеныш Архара - Козыка каждый день играют в своей хижине, построенной своими руками. Здесь они хранят свои «трофеи», добытые в увлекательных путешествиях. В хижине можно увидеть разноцветные ракушки, перья, глиняные кувшины, старинные лампы, плитки с надписями, камни с наскальными рисунками, маски, артефакты и т.д. Малыши вместе познают окружающий мир и с каждым разом пополняют свою хижину разными интересными предметами.

ALIEN FRIEND

ТОМПАК



Television series

season 1 - 7x10 min

season 2 - 19x10 min

Production year: 2013-2014

Directors: Batyrkhan Daurenbekov,

Bakytzhan Kulzhabayev

An alien ship collides with the Comet and crashes. The unidentified object is first discovered by local children. Curious schoolchildren enter the ship and find the real alien on board. Tompak is a very friendly and sensual guest. The alien friend teleports the children in space, helps in study, endows with abilities. In addition, the main character instills good qualities in children. Together, they travel around the country, study history, get acquainted with the culture and traditions of people of Earth. Children keep the stranger in the strictest secrecy. But their secret turns out to be under threat of disclosure, and then real problems begin...

Телесериал

сезон 1 - 7x10 мин

сезон 2 - 19x10 мин

Год выпуска: 2013-2014

Режиссеры: Батырхан Дауренбеков,

Бакытжан Кульжабаев

Инопланетный корабль сталкивается с Кометой и терпит крушение. Первыми неопознанный объект обнаруживают местные ребята. Любопытные школьники проникают внутрь корабля и находят на борту настоящего инопланетянина. Томпак оказывается очень дружелюбным и чувственным гостем. Инопланетный друг перемещает детей в пространстве, помогает в учебе, наделяет сверх способностями. Кроме того, главный герой прививает ребятам хорошие качества. Вместе они странствуют по стране, изучают историю, знакомятся с культурой и традициями землян. Дети держат пришельца в строжайшей секретности. Но их тайна оказывается под угрозой раскрытия, тут-то и разворачиваются настоящие страсти...

KALKANKULAK

КАЛКАНКУЛАК

WHITE BIRD

БЕЛАЯ ПТИЦА



Television series, 12x42 min
Production year: 2017
Director: Batyrkhan Daurenbekov

Children's fantasy TV series "Kalkankulak" will discover a world of amazing adventure to small TV viewers. One day two friends Olzhas and Bakbergen meet a strange old man with a bird's nest on his head and start laughing at him. The old man gets angry and decides to punish them. He turns Olzhas into a «Big-eared». In order to break the spell Olzhas will have to do seven good deeds, only then he will be able to regain his former look. But after becoming a «Big-eared» Olzhas acquires the gift to hear and understand the speech of animals and birds ...

Телесериал, 12x42 мин
Год выпуска: 2017
Режиссер: Батырхан Дауренбеков

Детский сериал в жанре фэнтези открывает маленьким телезрителям мир удивительных приключений. Однажды двое друзей встречают странного старика с птичьим гнездом на голове и начинают смеяться над ним. Старик сердится и превращает Олжаса в «Лопоухого». Олжасу надо будет совершить семь добрых дел, чтобы вернуть свой прежний вид. Но, став лопоухим, он приобретает дар слышать и понимать речь животных и птиц...

Television series, 12x30 min
Production year: 2018
Directors: Turdybek Maidan,
Bakyt Kader

The plot of the story starts during the summer holidays, when children living in the same courtyard prepare a small performance and create a plan to participate at a competition. However, parents have their own plans for children's activities. Contradiction with parents only increases the desire of children to achieve their goal. The purpose of this animation is to show, through a description of the contradictions between parents and children, that every child has own small dream, hidden talent, that need an attention to help growing them as an individuals.

Телесериал, 12x30 мин
Год выпуска: 2018
Режиссеры: Турдыбек Майдан,
Бакыт Кадер

Событие началось во время летних каникул с подготовки небольшого спектакля детьми, живущих в одном дворе мегаполиса и плана участия в конкурсе. Однако, у родителей были свои планы на детей. Противоречие с родителями только повышает стремление детей достичь свою мечту. Цель проекта - показать через описание противоречий между родителями и детьми, что у каждого ребенка есть своя маленькая мечта, скрытый талант и с детства нужно уделять внимание на формирование ребенка как личности.